

《笔尖上的动物世界》：以黑白笔墨，刻画灵动生命

——致敬并缅怀冯韵明先生

王静

摘要：《笔尖上的动物世界》绘画作品集由冯韵明先生生前创作，并由学苑出版社于2019年完成出版。先生的作品不仅刻画出动物灵动的神态与细腻的情感，还凝聚了对动物的怜爱与尊重，先生的笔墨生动的描绘出人与自然和谐共生的美丽世界。谈笑声犹在耳畔，致敬并缅怀冯韵明先生！

关键词：绘画，动物，生物多样性，人与自然和谐共生

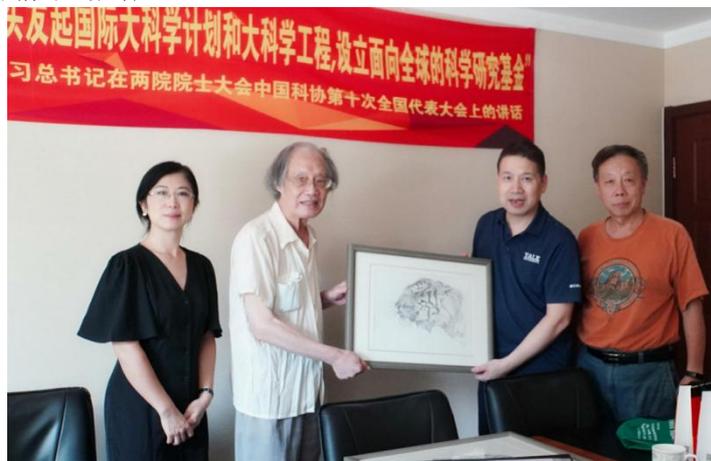
王静. 《笔尖上的动物世界》：以黑白笔墨，刻画灵动生命——致敬并缅怀冯韵明先生. 生物多样性保护与绿色发展. 第1卷, 2023年2月, 总第35期. ISSN2749-9065

冯韵明先生是中国钢笔画、浮雕知名艺术家，中国高级工艺美术师、著名章牌设计雕刻大师、久负盛名的珠宝设计大师，最早和冯先生的接触，便始于绘画。

对2022年8月和先生的那次会面，尤其印象深刻：过耳的花白头发，搭配着素白的衬衣，虽已年过花甲，但思维敏捷，说起绘画来，透着眼镜儿都挡不住的热情和睿智。

在冯先生的笔下，绘画是朴素却充满韵律的，一支钢笔，黑白灰的色调间，属于一个个蓬勃的生命所特有的骨骼、力量，以及活泼、凶猛或懵懂的眼神，丝丝到位。

谈笑声犹在耳畔，共商的生物多样性保护事业未竟，前几日微信群里仍讨论推动相关工作，却于2023年1月8日被先生病逝的噩耗迅猛击中。相识恨晚，相别又太早。



冯韵明先生（左二）向中国生物多样性保护与绿色发展基金会副理事长周晋峰（右二）赠送绘画作品 图源：绿会融媒



悼别是无奈之举，悲伤之后我们可以做得还有更多。在此特别向大家推荐先生生前创作、由学苑出版社2019年完成出版的《笔尖上的动物世

界》绘画作品集，感受在先生深、浅、浓、淡墨色勾勒下动物们的勃勃生机，并在画作欣赏之间，凝聚起对动物的怜爱与尊重，共同推动人与自然和谐共生。





（以上图片拍摄自《笔尖上的动物世界》绘本，拍摄/王静）

———

冯韵明先生简介：1946年4月出生于上海。国家级高级工艺美术师、著名动物钢笔画艺术家、章牌艺术家、大铜章收藏者协会名誉会长。20世纪七十年代毕业于中央工艺美术学院（现清华美术学院）。早年曾师从中国工艺美术大师、著名章牌艺术家郑可先生，成为中国首批章牌设计雕刻

师之一。并得到原中央工艺美术学院院长常沙娜、俞致贞等艺术名家的悉心指点。近50载一直悉心研究创作动物钢笔画，营造构建了人与自然、人与动物之间的相互融合、敬爱、共生的美丽世界。他作品风格注重塑造动物、人物的神态气质，他的作品：静谧而有韵味，意境悠远耐人寻味，不张扬、不喧闹，是心灵的一片净土。



