

表演用大象来源追溯：应关注并解决

周晋峰

摘要：英国动物园宣布将其驯养的非洲象释放归非洲，倡导大象回归自然。而对于大象来源的追溯问题，可以进行基因追溯，同时本文主张动物园的大象不应商业利用，救助的无论是大象还是其他动物都应该回归自然，以保护动物、恢复自然生态。

关键词：大象，回归自然，生态文明建设

周晋峰. 表演用大象来源追溯: 应关注并解决. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷, 2024年1月, 总第54期. ISSN2749-9065

目前，英国的动物园已经向全世界宣布他们动物园的非洲象将野放到非洲去，让它们回归自然。这些大象在英国的动物园里已经生活了很久，但是他们还是决定关闭动物园，让大象回归自然，这是世界生态文明意识的提升，同时也是人类文明的新阶段。

关于大象来源的追溯，其实是很容易认证的。首先，它们是不是来源于野生大象？第二，即使它是动物园的象，不是野生象，也不应该做商业的利用，也应该尽力把它们用于恢复到绿水青山的工作之中。很多大象的父母都是救助象。什么是救助？举个例子，你的胳膊划伤了，去医院医治，医院会不会把你扣下来，圈在医院里养着？我们都知道这是不对的，医院应该包扎完以后，立刻让你回家。那对于被救助的大象来说，救助完了是

不是应该放归自然？而不应该去做任何商业的利用。

相信很多人都知道东北虎完达山的故事，当时有关部门就拿出所谓的“条例”想要留下它，当然在各方的介入下，还是对它进行了野放。所以，以救助的名义将大象或者其他动物进行商业利用，这些都是完全错误的，也是对绿水青山最大的破坏。像莫坡这些所谓的救助象，当年在救助完成后，应该被野放，而不是送到动物园。

关于亚洲象的追溯问题，比如说想要判定它们是几代象，通过科学的手段，包括基因的鉴定就可以确定。这是第一个事情。第二，不管大象是几代，现在都不应该进行商业表演，我们现在应该做的是让它们重新恢复到绿水青山中去。这是我们恢复绿水青山、建设生态文明的必由之路，也是人类进步的潮流。

