

## 《行走三境》：一书三境，地球惊艳之旅

王华

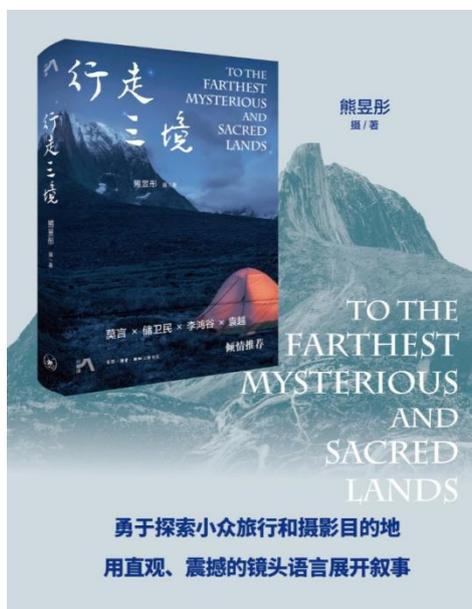
摘要：《行走三境》一书由中国生物多样性保护与绿色发展基金会（简称中国绿发会、绿会）副秘书长熊昱彤所著，于2024年1月由“生活·读书·新知三联书店”出版。本书以地球的极境、秘境和圣境为主题，通过作者深入探索北欧、南美和印度的旅程，呈现了令人心驰神往的视觉盛宴。整本书不仅以精致的图文结合为读者带来视觉冲击，更通过深度思考和独特透视，引发人们对世界多样性的深度探索和敬畏之情。

关键词：地球，自然，文化，多样性

王华. 《行走三境》：一书三境，地球惊艳之旅. 生物多样性保护与绿色发展. 第1卷，2024年3月，总第58期. ISSN2749-9065

著名作家莫言评价熊昱彤的作品说：“以敏锐的审美眼光，精湛的摄影技巧，优雅而准确的文字表现了大地上的奇观胜境，同时也表现了作者丰富的心灵与多方面的才华。”国家地理摄影大赛全球大奖得主储卫

民，曾和熊昱彤一同探索了格陵兰岛和巴塔哥尼亚山区，看到这部作品时，他评价道：“无论照片还是文字，她所呈现的都是她以独特眼光和丰富阅历所看到的世界。”



《行走三境》2024年1月由“生活·读书·新知三联书店”出版，作者为中国生物多样性保护与绿色发

展基金会副秘书长熊昱彤。这部作品以其独特的构思、细致入微的叙述和令人心驰神往的画面，为读者呈现了



一个关于地球极境、秘境和圣境的视觉盛宴。

《行走三境》以“极境”开篇，作者深入北欧格陵兰岛、冰岛和挪威，捕捉到了那些绝世风光的灵魂。作者基于长期在中国生物多样性保护与绿色发展基金会的工作经历，以独到

的大自然的视角，记录了格陵兰岛原住民因纽特人的独特生活，穿越历史的大浪，勾勒出挪威、冰岛、格陵兰及丹麦之间错综复杂的渊源。这一篇章，不仅是一场极地探险，更是对自然奇迹和人文历史的深刻思考。



格陵兰岛 / 《行走三境》



冰岛 / 《行走三境》



挪威 / 《行走三境》



随着故事的转折,《行走三境》带着读者进入“秘境”的境地,深入南美四国。从秘鲁的马丘比丘,到乌尤盐湖的神奇之境,再到巴塔哥尼亚的最后狂野之地以及智利的“上帝之封笔”,读者们跟着作者的笔触和镜

头,仿佛进了一个神秘、充满诱惑的大陆。尤为难能可贵的是,该书作者并不拘泥于视觉上的震撼,而是始终以深度思考,尤其是对拉丁美洲未能繁荣兴盛的疑问,为读者提供了对世界不同角落的独特透视。



马丘比丘 | 《行走三境》



巴塔哥尼亚 | 《行走三境》

篇章转动,这本书最后进入“圣境”部分,展现了南部印度和北部印度迥然不同的社会面貌,勾勒出孟买“折叠的印度”以及斯里兰卡五彩斑

斓的生活画卷。在呈现人文美的同时,作者深刻探讨了这些独特现象背后的历史、宗教、文化制度等方面的原因,引人深思。





印度 / 《行走三境》

整个作品的设计更是别开生面，将图文结合得天衣无缝。在设计上，这本书大胆地采用了跨页图像设计，配合锁线软装的装订工艺，让书页能180度摊开，既冲击感十足又保持整体线性阅读感。三个部分的颜色巧妙运用，不仅在视觉上形成鲜明对比，更在情感层面引导读者进入不同的境界。

可以说，这本新作，不仅是一次艺术的享受，更是一次对世界多样性

的深度探索，让人不禁为地球的宏伟与瑰丽而心生敬畏。

作者简介：熊显彤，摄影师，专栏作者，旅行与文史爱好者，勇于探索小众目的地，曾深入格陵兰岛峡湾、因纽特人部落、南美巴塔哥尼亚地区、秘鲁和玻利维亚的印第安人地区、北极圈内、西藏和新疆高海拔山地和无人区进行拍摄。她直观而令人震撼的镜头语言中，饱含着对自然的敬畏、对人的观照，她流畅而饱满的文字中，更深藏着对历史和传统的探究。

