

## 自然教育正确打开方式之一：保护大象就是保护人类栖息地

周晋峰

**摘要：**无论是亚洲象放归还是建设国家公园，矛盾还是存在于人类和动物的栖息环境中。要停止错误的文化传播，不再训练野象为人类表演，而是倡导人与自然和谐共生的新文化。对于科普教育，并不需要依赖动物表演来增加对自然的认知，可以通过如图书、照片、直播、视频、虚拟现实等手段，提高人与动物之间的认知。自然教育无处不在，只要确立生态文明思想，理解人与自然和谐共生，并进行个人改变，就能在根本上改变认知体系，保护人类的栖息地，引领生态文明建设。

**关键词：**亚洲象，栖息地，生态廊道，人与自然

周晋峰. 自然教育正确打开方式之一：保护大象就是保护人类栖息地. 生物多样性保护与绿色发展. 第8卷，2024年2月，总第56期. ISSN2749-9065

我们是人类栖息地守望者，我们保护鸟是因为那些鸟是人类栖息地的指针，物种是最重要的。这些动物是人类栖息地的一部分，是绿水青山，你想看它的表演，这不行的。

首先要重建绿水青山，笔者已经提过建议，要把云南的相当一部分的保护区，不只是大象的保护区进行恢复，同时构建保护区之间的生态廊道，辅之现代的技术的监测和支持，一些困难和挑战都是可以克服的，这是绿水青山重构的一部分。笔者曾经看一些传统的照片，云南大象在街道村镇里穿行，大象和人和谐共生，不是没有过，当然现在的情况跟当时也不完全一样。

不管是建设国家公园也好，还是亚洲象的野放也好，现在所面对的栖息环境里的人地矛盾，是很客观的一

个事情。如果说大象的栖息地都变成人类的生产用地，肯定是对亚洲象已有的生态生存环境或者生存条件的一个破坏。

云南有很多的自然保护区，我们只需要去通过生态廊道，通过野化，扩大它们的生存空间，实现绿水青山的恢复。最大的问题是我们要停止错误的文化传播，训练野象，让野象为人类表演。我们要传递的新的文化应该是人与自然和谐共生，我们应该通过野放大象一家，让全中国乃至全世界的青年人知道人与自然和谐共生才是正确的。

人和动物之间确实需要有更多的认知，包括我们所说的科普。为了增加人和动物的认知，除了进行科学研究以外，作为普通大众来说，我们可以通过图书、照片、直播、视频、VR



等现有技术和手段来开展自然科普教育，孩子们可以走到自然当中，去观察动物，完全不用依赖动物表演这种方式，而很多大象表演，通过让大象倒立这种方式吸引游客的驻足观看，这本身就是违反生态文明思想的方式。通过让大象或者其他的海洋动物去模拟人类的行为，它其实是满足了人类的一种潜在的优越感。我们要正确的认识人与自然和谐共生。我们组织北京、天津的小孩去白洋淀看看野鸟的迁徙、水中的鱼儿、稻田里的虫子，这里有很多我们身边可触达的自然，这就是自然教育。

其实自然教育是无处不在的，我们只要认真的学习好，坚持人与自然和谐共生，从根本上去改变之后，自然教育可以说随处可见。自然教育不一定非得走到自然界中，只要我们树立生态文明思想，理解人与自然和谐共生，明白需要我们每个人的改变来重构认知体系，保护我们人类的栖息地，收效会非常巨大。云南如果把这件事情做好，就是引领世界的生态文明建设，就是在共建人类命运共同体和地球生命共同体迈出非常扎实的一步。

